

L'Eremita Contemporaneo MADE IN ILVA di Instabili Vaganti

3 aprile 2014 – ore 21.00
Nuovo Teatro delle Commedie – Livorno

Regia: Anna Dora Dorno
Con: Nicola Pianzola
Musiche originali: Andrea Vanzo
Voce e canti dal vivo: Anna Dora Dorno
Oggetti di scena: Nicoletta Casali
Scene e disegno luci: Anna Dora Dorno
Video: Nicola Pianzola

Dopo il successo ottenuto al Teatro Manzoni di Calenzano, **L'Eremita Contemporaneo – MADE IN ILVA**, spettacolo di Instabili Vaganti, sarà in scena **giovedì 3 aprile alle 21 al Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno**

Lo spettacolo, ispirato alle vicende dell'ILVA di Taranto, diretto dalla regista Anna Dora Dorno e interpretato da Nicola Pianzola, ha recentemente ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra i quali il premio Antonio Landieri Teatro d'Impegno Civile, premio della giuria Ermo Colle, il II° premio al Festival di Resistenza – Premio Museo Cervi, e il premio sezione internazionale al 16° IIFUT International Iranian Festival of University Theatre di Tehran

L'Eremita contemporaneo-Made in ILVA è il frutto di un accurato lavoro di ricerca e di sperimentazione fisica e vocale sull'inorganicità, la ripetizione seriale e l'alienazione causate dal sistema di produzione contemporaneo. Instabili Vaganti ha raccolto scritti, testimonianze, polemiche, impressioni, emozioni, suggestioni, intervistando direttamente gli operai dell'acciaieria, intrappolati tra il desiderio di evadere e fuggire dalla gabbia d'acciaio incandescente e la necessità di continuare a lavorare in quell'inferno di morti sul lavoro e danni ambientali, per la sopravvivenza quotidiana. L'eremita contemporaneo vuole esprimere una critica all'alienante sistema di produzione contemporaneo che trasforma l'essere umano in una macchina artificiale, un corpo allo spasmo che si muove per resistere alla "brutalizzazione". Lo spettacolo trae ispirazione dal diario di un operaio dell'ILVA di Taranto. L'attore spinge il suo corpo al massimo, compiendo azioni acrobatiche e ripetitive all'interno di strutture metalliche, interagendo continuamente con video proiezioni, musica dal vivo, suoni che diventano ritmi ossessivi, e una voce femminile che gli ordina "Lavora! Produci! Agisci! Crea!" Egli vive eternamente intrappolato tra il desiderio di scappare dalla gabbia incandescente e la necessità di continuare a lavorare per sopravvivere.

Uno spettacolo di rara perfezione [Valeria Ottolenghi - La Gazzetta di Parma]
Una favola moderna, dove il protagonista è l'operaio di una fabbrica, eroe dei nostri giorni
[Ateatro]

*Regia accorta e sapiente che traduce sulla scena una buona scrittura [Il Pickwick]
Biomeccanica contemporanea degna di applausi [Arteatro]
Un successo travolgente. Una proposta originale, forte, brutale [La Sicilia]
Uno dei momenti più intensi dello Stockholm Fringe Festival [Nyheter]
Il protagonista è un mostro da palcoscenico che ci lascia esterrefatti [Dramma.it]
Si resta attoniti, muti fino alla fine e senza fiato. Uno spettacolo che vale la pena di vedere [Urban
Blog]
Un lavoro di grande maestria [Halland Posten]*

www.instabilivaganti.com

Info e prenotazioni

Nuovo Teatro delle commedie

Via Terreni 5, Livorno

Tel 380.3257514

info@pilarternera.it